

Péče o klavír

Pravidelným laděním a regulací (seřizením mechaniky) si nástroj udrží svůj zvuk a hráči si nekazí hudební vnímání.

Důležité pro začátečníky a děti, které si teprve formují hudební sluch

Pokud se klavír delší dobu neladí (i v případě, že se na něj nehraje), ladění se díky vysokému tahu strun (tah strun celkem cca 16 tun) stále pomalu snižuje a nemůže se plně rozvinout jeho tón. Takto zanedbaný nástroj může potřebovat pro opětované naladění na 440 Hz (komorní "a") dvě až tři naladění. Špatné seřízení způsobí nepřesný chod mechaniky, špatnou odezvu při hře, změnu dynamiky a barvy tónu. Tomu se dá zabránit pravidelnou údržbou.

Pravidelně udržovaný klavír má životnost minimálně 100 let...

Důležité intervaly údržby:

- ladění, kontrola a čištění nástroje 1 - 2x ročně podle herního zatížení nástroje
- regulace mechaniky po 3 - 5 letech podle herního zatížení (kontrola 1x ročně při ladění)
- obroušení plsti kladívek po cca 5 - 10 letech (dle stavu a herního zatížení)
- revize mechaniky - dotažení mechanických vrutů, kontrola koženého obložení kladívkových hlav, lubrikace, kontrola osování, cca 5-10 let, dle herního zatížení
- regulace klaviatury, výměna plsti, regulace klaviatury a ponoru kláves, po zjištění stavu dle potřeby

Správné umístění klavíru

Správné umístění nástroje může ovlivnit životnost i akustický výraz nástroje. Při výrobě pianin a klavírů jsou použity nejkvalitnější materiály, jako rezonanční smrk (rezonanční desky), tvrdé masivní dřevomateriály, dřevo (dřevěná kostra - baraš), ušlechtilé a barevné kovy (struny, agrafy), speciální plstě a kašmíry (mechanika a klaviatura). Přesto je nelze dostatečně ochránit před velkými změnami teploty a vlhkosti.

Při výběru místa dodržte pokud možno ať nástroj:

- není blízko okna
- není vystaven prudkým změnám teplot
- není blízko zdroje vlhkosti
- není ohrožen napadením škůdci

Správným umístěním, pravidelnou údržbou, čištěním, regulací mechaniky a laděním, uchovávejte nástroj v bezvadném stavu i pro další generace. Pravidelným čištěním předcházíme napadení nástroje škůdci jako mol, červotoč, hladovci. Materiály použité v nástroji - kašmír, vlněná plst, papír, ale i dřevo jsou pro škůdce ráj. Nutná je také přesná funkce mechaniky pro správný pocit při hře a včasné odhalení všech případných problémů nástroje. Tím se vyhneme přehranému opotřebením mechaniky a nákladným opravám.