

Podmínky k užívání a ošetřování klavíru

Každá věc, která se používá nějakou dobu, nutně potřebuje také údržbu. Čím větší péči budete věnovat svému nástroji, tím déle ho budete moci používat vy, i další generace.

Dobré umístění nástroje značně ovlivňuje životnost a akustický výraz nástroje. I když při výrobě pianin a klavírů jsou použity nejkvalitnější materiály jako je třeba rezonanční smrk na rezonanční (ozvučné) desky, tvrdé masivní dřevomateriály (dřevěná kostra – baraš), ušlechtilé a barevné kovy (struny, agrafy), speciální plsti a kašmíry (mechanika a klávesnice), není možné je dostatečně chránit před drastickými změnami teploty a vlhkosti.

Při instalování nástroje dbejte zejména na to, aby pianino nebo klavír:

- nebyl v blízkosti okna, z důvodu náhlé změny teploty při větrání, zejména v zimním období a slunečního záření, které poškozuje povrchovou úpravu nástrojů
- byl umístěn co nejdál od okna, pokud možno u vnitřní stěny bytu, z důvodů stabilní teploty stěny
- nebyl vystaven prudkým změnám teplot při nepravidelném topení
- (orosení a následná koroze kovových částí nástroje)
- nebyl v blízkosti vchodových dveří, koupelen nebo jiných zdrojů přímé vlhkosti
- nebyl v místě výskytu drobných hlodavců, hmyzu a dřevokazných hub
- byl pravidelně ošetřován a čištěn odborným mechanikem proti výskytu molů

Zvažte akustické možnosti prostoru, ve kterém hodláte nástroj umístit. Bude to mít velký vliv na Vaši spokojenost s akustickým výrazem nástroje. U pianin, pokud stojí u stěny, je dobré umístit je minimálně 10 cm od stěny, z důvodu lepšího pronikání zvuku z rezonanční desky.

Nástroj může plnit svoji funkci pouze za podmínek, že je umístěn v prostředí se stabilní teplotou 18 – 22°C a relativní vlhkosti vzduchu 45 – 55 %.

Použitý materiál v nástrojích, zvláště dřevo, plsti a lepidla při vysoké vlhkosti přijímají vlhkost ze vzduchu a mění svůj objem. To má za následek zhoršení nebo znemožnění řádné funkce nástroje, zejména klávesnice a mechaniky.

Nedopusťte, aby nástroj sloužil jako květinový stolek nebo odkládací plocha různých předmětů a sklenic s tekutinami. Poškození tekutinami může napáchat nemalé škody nejen na povrchové úpravě nástroje, ale také uvnitř nástroje.

Povrch nástroje otírejte pouze hadříkem. Údržba klávesnice spočívá pouze v otření otisků a potu flanelovou utěrkou. Lesklý povrch zásadně utírejte jemnou flanelovou utěrkou, špatně odstraněné nečistoty můžete umýt utěrkou navlhčenou lihem a vytřením do sucha.

Nepoužívejte žádné mastné leštěnky! (Diava aj.)

Ladění nástroje musí být prováděno zásadně odborným ladičem. Ladění je dobré provádět 2x do roka, po zahájení a po ukončení topné sezóny, a to i v případě, že se na nástroj nehraje, z důvodů **udržování tahu strun** na své výšce. V opačném případě může dojít k poškození celé stavby nástroje.

Nejméně jednou za 2 roky je nutné nástroj odborně vyčistit a zregulovat odborným mechanikem.